

Inscriptions TARIFS APPLICABLES JUSQU'AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2020

PARTICIPANT - 3 jours

Inclus* : matériel conférence, repas, pauses-café, réception d'accueil

400€ 200€ *Tarif membre CFC*

ACCOMPAGNANT D'UN PARTICIPANT INSCRIT PLEIN-TARIF - 3 jours

100€ -

ÉTUDIANTS, CHERCHEURS D'EMPLOI - 3 jours

150€ 100€ *Tarif membre CFC*

1 jour

150€ 100€ *Tarif membre CFC*

ESPACE D'EXPOSITION - 3 jours

Stand (3m x 2m), Salle de la Grande Audience
Dossier technique et conditions détaillées sur demande

1000€ -

Important : les tarifs hôteliers obtenus par le CFC vont de 30 à 120€, par nuit.

*Options facultatives : Dîner de gala, excursions à régler à l'inscription ou au plus tard le 1^{er} septembre 2020.

Dates importantes

1^{er} appel à contribution orale ou affichée 6 octobre 2019

2^{eme} appel à contribution orale ou affichée 6 janvier 2020

Limite d'envoi des résumés 6 avril 2020

Notification aux auteurs 6 juin 2020

Limite de réception des articles complets pour publication 21 août 2020

Résumés en ligne sur le site web de la conférence 31 août 2020



contact@centrefrancaisdela couleur.fr
aic2020.org

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE LA MAIRIE D'AVIGNON
ET DE M. LE DÉPUTÉ DE LA 1^{ÈRE} CIRCONSCRIPTION DU VAUCLUSE

Colloque international AIC 2020
Palais des Papes, Avignon, France
6-9 octobre 2020


Centre Français
de la Couleur



COULEURS NATURELLES - COULEURS NUMÉRIQUES



Après 35 ans d'absence des congrès de l'Association Internationale de la Couleur, la France accueillera le XVI^{ème} colloque international de l'AIC « Couleurs naturelles - Couleurs numériques » organisé par le « Centre Français de la Couleur ».

Ce colloque s'inscrit dans l'activité pluridisciplinaire (industries de la couleur, recherche, enseignement, art, artisanat...) de l'AIC présidée par le professeur taiwanais LEE Tien Rein.

Sous le double parrainage de Mme Dominique Cardon, directrice de recherche émérite au CNRS (Couleurs naturelles) de M. Livio de Luca, directeur de recherche au CNRS (Couleurs numériques), directeur du laboratoire MAP (Modèle et simulation pour l'Architecture et le Patrimoine) et notre doyenne, marraine de l'événement, Mme Jacqueline Carron.

C28 M6 J18 NO
R196 V218 B214

Pourquoi le Palais des Papes en Avignon ?

Le Palais des Papes est un symbole fort de l'histoire religieuse de l'Occident aux XIV^e et XV^e siècles : il offre un témoignage exceptionnel des arts, des savoirs et savoir-faire de cette période (peinture, architecture, sculpture).

Cet ensemble monumental et le Pont Saint Bénézet sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le colloque se déroulera dans des lieux emblématiques de cette Histoire : salle du Conclave, salle de la Paneterie, Cellier Benoît XII, salle des Gardes et salle de la Grande Audience.

AVIGNON, au cœur de la Provence, a aussi l'intérêt d'être facile d'accès : à 2h30 de Paris par le train à grande vitesse et à 2h40 de l'aéroport international Roissy-Charles de Gaulle.

Quand ?

En octobre 2020, la lumière de Provence est remarquable par la transparence de son atmosphère et sa douceur. On peut mesurer la variété des couleurs des monuments comme le pont Saint Bénézet (le Pont d'Avignon) ou la majesté du grand fleuve, le Rhône, voisin du Palais des Papes. Ce pont de 900 m de longueur faisait de la cité d'Avignon une capitale régionale.

Pourquoi ce colloque ?

La couleur est présente dans toutes les activités économiques, scientifiques, artistiques, culturelles. Chaque pays investit dans la recherche, l'industrie, la culture pour répondre aux besoins du marché et aux traditions locales.

Le développement de l'économie numérique à l'échelle mondiale oblige aussi à replacer la couleur dans d'autres dimensions « virtuelles » et surtout à associer différentes disciplines (histoire, économie, graphisme, vidéo, impression 2D et 3D, informatique graphique, imagerie numérique, etc.) !

Le colloque d'Avignon s'inscrit résolument comme un moment fort de rencontres et de débats entre toutes les disciplines. Ainsi, les stands de la salle de la Grande Audience sont « à louer » pour 3 jours au prix de 1000€ et chaque entreprise, chaque association pourra organiser des animations, présenter son savoir-faire. Selon la volonté du CFC, cet espace majestueux du XIV^e siècle restera ouvert au public (2000 visiteurs par jour en octobre) pendant toute la durée du colloque. Enfin, dans ce même lieu, seront exposés les posters des congressistes et les participants pourront, dans un espace réservé, partager les pauses-café et les déjeuners.

C10 M20 J19 NO
R232 V210 B203

Quel tarif ? Nous sommes soucieux d'ajuster au mieux les tarifs d'inscription pour rendre l'événement accessible au plus grand nombre tout en ne perdant pas d'argent !

NB : Financièrement, les tarifs des vols, des hébergements sont beaucoup plus accessibles et offrent un grand choix pour séjourner et se déplacer. Tous les hébergements, de l'auberge de jeunesse (30€ la nuitée) aux hôtels de grand confort (130€) sont à 10 mn à pied du Palais des Papes.