

Colloque TERSYS - Produits végétaux naturels, santé des consommateurs et développement économique

25 janvier 2012, université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Atelier 4 : Développer les plantes tinctoriales en région PACA

Animation : Cathy VIEILLES CAZES, professeur des universités

Christine BERTHEAU, porteur du projet «Pays des Garançaïres»

Nombre de participants : 18.

Après les généralités, chiffres et statistiques de la matinée, les ateliers de l'après-midi sont l'occasion de passer véritablement au travail de terrain.

Un tour de table des participants permet de préciser l'éventail riche et varié des personnes présentes. Chacun motive son intérêt pour l'atelier sur le plan professionnel (restaurateur d'œuvre d'art, domaine de l'extraction, teinture de laines, fabricant de peintures, agriculteur bio ...), personnel ou bien encore historique.

Cathy Vieillescazes présente rapidement les activités et compétences du laboratoire dont elle assume la responsabilité. Christine Bertheau pose les points essentiels du projet «Pays des Garançaïres».

Un débat très riche et constructif s'engage alors entre les participants autour de ce projet très complet. Voici les principales idées débattues (par ordre chronologique) :

- Solidité de la couleur végétale : il est possible de développer des pistes de recherche en relation directe avec les questionnements des entreprises.
- Aspect culturel et historique très fort de la couleur végétale en Vaucluse (garance, jaune d'Avignon,...), voire en région PACA.
- Explication de la nécessité de modes d'extraction propres et respectueux de l'environnement (lois Grenelle 1 et 2).
- Importance des agriculteurs : mise en place d'une économie circulaire, c'est-à-dire refaire un produit à partir de déchets issus d'une agriculture bio.
- Notion de prix : le consommateur est prêt à payer plus cher des produits naturels pour son alimentation (meilleur pour sa santé) ; mais est-il prêt à payer plus cher une peinture ou une laine à base de colorants naturels ? Très clairement, on est dans un phénomène de mode concernant les produits naturels en général et les plantes tinctoriales sont dans cette mouvance.
- Un autre point de collaboration scientifique intéressant pour les entreprises consiste en l'étude de l'évolution des propriétés chromatiques dans le temps de la couleur végétale par simulation en chambre de vieillissement.
- Pistes envisageables pour la production des plantes tinctoriales discutées : jachère, friche, aménagement territorial en liaison directe avec les agriculteurs.
- Pourquoi ne pas envisager la labellisation d'une garance vauclusienne en AOC ?
- Un suivi colorimétrique en laboratoire peut aider les professionnels à mieux maîtriser la reproductibilité de la couleur. Pourquoi ne pas travailler également à une éducation du consommateur en matière de couleur végétale et de ses richesses ? L'aspect communication s'avère important.
- Les propriétés thérapeutiques des plantes tinctoriales méritent également d'être approfondies. Pour exemple, les racines de garance entrent dans la formulation de

médicaments homéopathiques dans le traitement de rhumatismes métaboliques ou bien encore dans les poussées inflammatoires).

En résumé, de l'agriculteur au consommateur, il y a la place du secteur recherche et développement en créant un lien fort laboratoires/entreprises.

L'atelier a servi à présenter les savoirs, compétences et techniques du laboratoire pour apporter une réponse ou un début de réponse aux professionnels intéressés par les plantes tinctoriales. L'objectif est de créer une synergie passant par la SFR TERSYS.

Un grand merci à tous les participants, passionnés...et passionnants !

Rapporteur : Cathy Vieillescazes